

## TRIO DA VINCI

### MÚSICA CLÀSSICA

Dissabte 18 de setembre  
20 h  
12 €

SCHUMANN, TURINA & RAVEL

L'origen del trio amb piano es remunta al camí que pren la música barroca escrita per a tres parts a mitjan segle XVIII. El costum d'un instrument obligat de tecla durant el barroc és la clau. Els tríos amb clave eren habituals en els principals centres musicals europeus. El clave era l'instrument central, acompanyat per dos instruments de corda que a poc a poc van adquirint més importància fins que en un procés lent, però continuat, arriba a la plenitud durant el romanticisme. El programa del concert comença en aquest període amb el *Trio en Re menor, Op. 63* de Schumann, escrit entre el juny i setembre de 1847. Arribem als dos tríos següents fent un salt fins a l'impressionisme i la inspiració popular amb *Trio en La menor* de Ravel, escrit el 1914, ple de temes populars bascs; i del *Trio núm. 2 en Si menor, Op. 76* de Turina, acabat el 1933 i concebut com una col·lecció de nocturns, on s'evidencien la influència de l'impressionisme francès i el folklore andalús.

**Maria Florea**, violí · **Marion Platero**, violoncel · **Àlex Ramírez**, piano

Organitza:  JM Banyoles  JM Catalunya

En conveni amb:  AJUNTAMENT DE BANYOLES  CULTURA BANYOLES

### PROGRAMA (80 minuts)

#### **Robert Schumann (1810 - 1856) / Trio en re m, op.63**

Mit Energie und Leidenschaft  
Lebhaft, doch nicht zu rasch  
Langsam, mit inniger Empfindung  
Mit Feuer

#### **Joaquín Turina (1882 - 1949) / Trio en si m, op.76**

Lento - Allegro molto moderato - Allegretto Molto vivace  
Lento - Andante mosso - Allegretto - Allegro molto moderato - Allegro vivo

#### **Maurice Ravel (1875 - 1937) / Trio en la m**

Modéré  
Pantoum (Assez vif)  
Passacaille (Très large) Final  
(Animé)



## **TRIO DA VINCI**

Fundat el 2018 entre Barcelona i París, en només tres anys el Trio Da Vinci s'ha convertit en una de les principals formacions emergents del panorama musical català.

La Maria, la Marion i l'Àlex han actuat, com a solistes o com a músics de cambra, en diverses de les principals sales de concert d'Europa: Cité de la Musique i teatre Champs Elysées de París, Concertgebouw d'Amsterdam, Mozarteum de Salzburg, Auditorio Nacional i Teatro Monumental de Madrid, Palau de la Música Catalana i Auditori de Barcelona, etc.

Inspirats i formats musicalment per alguns dels músics de cambra més destacats de les darreres dècades (Rainer Schmidt i Clemens Hagen del Hagen Quartett, Bernard Greenhouse del Beaux Arts Trio, Heime Müller de l'Artemis Quartet, o Christophe Coin del Quatuor Mosaïques, entre d'altres), el juny del 2018, esperonats per la gran complicitat sorgida entre ells i la passió que els uneix per la música de cambra, decideixen formar el Trio Da Vinci. Des de la seva fundació han actuat a Espanya, França i Àustria.

El passat mes de març van debutar com a trio a L'Auditori de Barcelona dins el festival "Emergents". Aquest estiu han debutat també al prestigiós Festival Pablo Casals de Prades (França) i al Festival de Torroella de Montgrí. Aquesta tardor tenen previstes actuacions a la "Sala cu Orga" de Chisinau (Moldàvia), i al Théâtre de l'Alliance de París, realitzant un enregistrament en directe per France Musique (Radio France).

Recentment han guanyat la 14a edició del Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra (Terrassa), que els durà a actuar durant la propera temporada a algunes de les sales i festivals més emblemàtics del país (Palau de la Música Catalana, entre d'altres).

## **PROPERES ACTIVITATS**

### **LA DONA IL·LEGAL**

Cinema

Dissabte 25 de setembre

20 h

4,5 €

### **EL NUS LA FLOR**

Diumenge 3 d'octubre

19 h

12 €

### **EL RETORN, LA VIDA DESPRÉS DE L'ISIS**

Dijous 14 d'octubre

20 h

3 €

### **ANDRÒMINES**

Cia. Samfaina de colors

Dissabte 23 d'octubre

12 h

5 €